

IDEE : KONKRET!

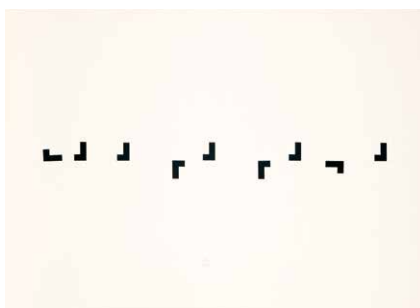
DIET SAYLER
UND DIE KONKRETEN

Pressebilder

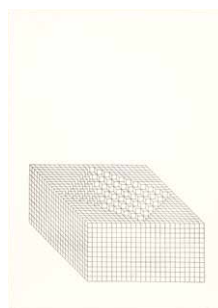
27. Oktober 2024 bis
2. Februar 2025



1



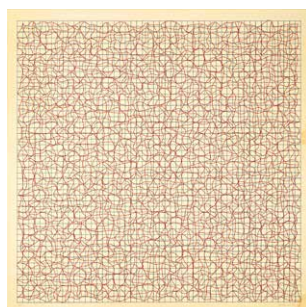
2



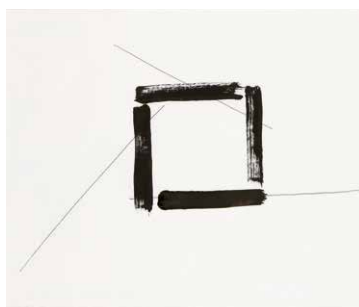
3



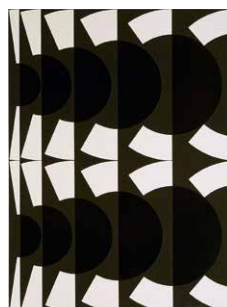
4



5



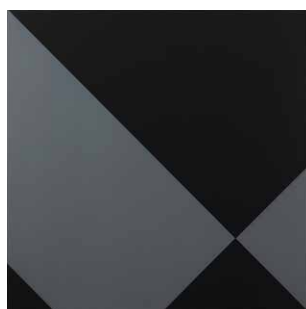
6



7



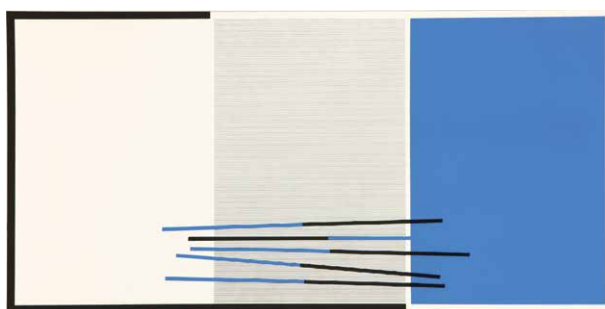
8



9



10



11

1. Diet Sayler, Monocollage, Englischrot, 1991, Collage, Bütten, 64 x 76,5 cm, Sammlung Kunstmuseum Bayreuth
2. Diet Sayler, Fuge 1987, 1987, Collage auf Papier, 50 x 70 cm, Sammlung Kunstmuseum Bayreuth
3. Erwin Heerich, Ohne Titel aus „Kunstmarkt Köln 1968“, 1968, s/w-Zinkografie, leichter Karton, 17,5 x 26 cm, Prof. Dr. Klaus Dettmann Kunststiftung
4. François Morellet, π, 2008, Farbradierung, Bütten, 50 x 50 cm, Sammlung Kunstmuseum Bayreuth
5. Gerhard von Graevenitz, ohne Titel, 1974, Serigrafie, leichter Karton, 50 x 50 cm, Sammlung Kunstmuseum Bayreuth
6. Heinz-Günter Prager, ohne Titel, 1989, Bleistift, Öl, Papier, 38 x 46 cm, Prof. Dr. Felix und Sybille Böcker Schenkung
7. Imre Kocsis, Titel unbekannt, 1969, Siebdruck, Bütten, 58,5 x 41 cm, Sammlung Kunstmuseum Bayreuth
8. Rupprecht Geiger, 2 versch. rot, 1967, Serigrafie, 44,7 x 62,8 cm, Dr. Helmut und Constanze Meyer Kunststiftung
9. Ad de Keijzer, ohne Titel, 1979, Farbserigrafie in Grau und Schwarz, Karton, 42 x 42 cm, Sammlung Kunstmuseum Bayreuth
10. Günter Fruhtrunk, Reihe und Kreis, 1961, Serigrafie, leichter Karton, 29,5 x 26,5 cm, Dr. Helmut und Constanze Meyer Kunststiftung
11. Jesús Rafael Soto, ohne Titel, aus „Kunstmarkt Köln 1968“, 1968, Farbserigrafie, leichter Karton, 20 x 40 cm, Prof. Dr. Klaus Dettmann Kunststiftung

© VG Bild-Kunst, Bonn 2025. Für Werke Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11

© beim Künstler und Rechtsnachfolgern für Werk Nr. 9

25
JAHRE

kunst



museum
bayreuth

Maximilianstraße 33, 95444 Bayreuth

Telefon 0921/76 453-10

Telefax 0921/76 453-20

www.kunstmuseum-bayreuth.de

E-Mail: info@kunstmuseum-bayreuth.de