

Bildunterschriften Innenseiten obere Reihe:

1. **Diet Saylor**, Monocollage, Englischrot, 1991, Collage, Büttchen, 64 x 76,5 cm, Sammlung Kunstmuseum Bayreuth
2. **Diet Saylor**, Fuge 1987, 1987, Collage auf Papier, 50 x 70 cm, Sammlung Kunstmuseum Bayreuth
3. **Erwin Heerich**, Ohne Titel aus „Kunstmarkt Köln 1968“, 1968, s/w-Zinkografie, leichter Karton, 17,5 x 26 cm, Prof. Dr. Klaus Dettmann Kunststiftung
4. **François Morellet**, π, 2008, Farbradierung, Büttchen, 50 x 50 cm, Sammlung Kunstmuseum Bayreuth
5. **Gerhard von Graevenitz**, ohne Titel, 1974, Serigrafie, leichter Karton, 50 x 50 cm, Sammlung Kunstmuseum Bayreuth
6. **Heinz-Günter Prager**, ohne Titel, 1989, Bleistift, Öl, Papier, 38 x 46 cm, Prof. Dr. Felix und Sybille Böcker Schenkung

Bildunterschriften Innenseiten untere Reihe:

7. **Rupprecht Geiger**, 2 versch. rot, 1967, Serigrafie, 44,7 x 62,8 cm, Dr. Helmut und Constanze Meyer Kunststiftung
8. **Ad de Keijzer**, ohne Titel, 1979, Farbserigrafie in Grau und Schwarz, Karton, 42 x 42 cm, Sammlung Kunstmuseum Bayreuth
9. **Imre Kocsis**, Titel unbekannt, 1969, Siebdruck, Büttchen, 58,5 x 41 cm, Sammlung Kunstmuseum Bayreuth
10. **Günter Fruhtrunk**, Reihe und Kreis, 1961, Serigrafie, leichter Karton, 29,5 x 26,5 cm, Dr. Helmut und Constanze Meyer Kunststiftung
11. **Jesús Rafael Soto**, ohne Titel, aus „Kunstmarkt Köln 1968“, 1968, Farbserigrafie, leichter Karton, 20 x 40 cm, Prof. Dr. Klaus Dettmann Kunststiftung

© VG Bild-Kunst, Bonn 2025. Für Werke Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11

© beim Künstler und Rechtsnachfolgern für Werk Nr. 8

Gefördert durch:



Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst



Kunstmuseum Bayreuth, Altes Barockrathaus
Maximilianstraße 33, 95444 Bayreuth,
Di bis So 10 bis 17 Uhr · 24.12. und 25.12. geschlossen
31.12. Silvester 10 bis 14 Uhr · 1.1. Neujahr 13 bis 17 Uhr

Tel. 0921/76 453-10, Fax 0921/76 453-20

www.kunstmuseum-bayreuth.de

e-mail: info@kunstmuseum-bayreuth.de

Die Museumspädagogik im Kunstmuseum Bayreuth wird gefördert durch die Freunde des Kunstmuseums Bayreuth.



FÜHRUNGEN DURCH DIE AUSSTELLUNG

Sa. 23.11.24 11.00 Uhr	So. 15.12.24 15.00 Uhr	Di. 31.12.24 12.00 Uhr	So. 26.1.25 15.00 Uhr
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------

Öffentliche Führung
mit Dr. Beatrice Trost, Gebühr: 5,00 €

Sa. 23.11.24
16 – 16.30 Uhr

Kurzbesuch zum Kennenlernen
Sie möchten sich einen ersten Eindruck über die Ausstellung verschaffen oder haben keine Zeit für einen langen Besuch? Gelegenheit zum Kennenlernen der Ausstellung gibt es bei einem Kurzbesuch von 30 Minuten und vielleicht werden Sie ja neugierig auf mehr.
Mit Ursula Leibinger-Hasibether M.A., Kunsthistorikerin, Gebühr: 2,50 €

Di. 10.12.24
+ Di. 21.1.25
jeweils
15.00 Uhr

Bildbetrachtungen
Bei einem Gang durch die Ausstellung wollen wir einzelne Werke genauer betrachten, thematische oder formale Beziehungen erkennen und Besonderheiten entdecken. Dabei wollen wir Aspekte ihrer Entstehungszeit wie auch aktuelle Fragestellungen einbeziehen.
Mit Ursula Leibinger-Hasibether M.A., Gebühr: 5,00 €

FREMDSPRACHIGE FÜHRUNGEN

Übersetzungen und weitere Infos:



<https://www.kunstmuseum-bayreuth.de/aktuelles/vermittlung/begleitprogramm/fuehrungen/fremdsprachige-fuehrungen>

So. 12.1.25
11.00 Uhr

Öffentliche Führung in Französisch / Deutsch
mit Mathilde Müller-Bulabois und Dr. Beatrice Trost
Eintritt und Führung frei

So. 12.1.25
13.00 Uhr

Öffentliche Führung in Chinesisch / Deutsch
mit Xuelingzi Liu und Dr. Beatrice Trost
Eintritt und Führung frei

So. 12.1.25
15.00 Uhr

Öffentliche Führung in Persisch / Deutsch
mit Dr. Sahar Salehi-Müller und Dr. Beatrice Trost
Eintritt und Führung frei

So. 26.1.25
11.00 Uhr

Öffentliche Führung in Ukrainisch / Deutsch
mit Dr. Nataliya Yadzhak und Dr. Beatrice Trost
Eintritt und Führung frei

INKLUSIV // BARRIEREFREI

Fr. 8.11.24
14.30 Uhr

BarriereFREI – idee : konkret! inklusiv
Rundgang mit detaillierten Bildpräsentationen für Sehende und Nichtsehende, Hörende und Nichthörende mit Philipp Schramm M.A., Gebühr: 5,00 €

Fr. 6.12.24
14.30 Uhr

BarriereFREI – idee : konkret! inklusiv
Führung mit simultaner Übersetzung in deutscher Gebärdensprache für Hörende und Nichthörende mit Thomas Zeidler und Philipp Schramm M.A.
Gebühr: 5,00 €

KULTUR UND DEMENZ

Sa. 11.1.25
14 – 15.30 Uhr

Kultur und Demenz
Begegnungen zur laufenden Ausstellung
„idee : konkret!“
mit Ingrid Seidel und Dr. Beatrice Trost, Teilnahme frei

GENERATION 50PLUS KUNST – ANMELDUNG: 0921/7645310

Fr. 31.1.25
14 – 16.00 Uhr

Ein Freitagnachmittag bei Kunst und Kaffee
Nach einem Rundgang durch die Ausstellung treffen wir uns zu Kaffee und Kuchen, um das Gesehene gemeinsam Revue passieren zu lassen. Leitung: Dr. Beatrice Trost,
Gebühr: 5,00 € (Kaffee nicht mit inbegriffen)

VORTRAG/LESUNG – ANMELDUNG: 0921/7645310

Do. 23.1.25
15.00 Uhr

Kunst mit Kompass
mit Marion Zinner und Dr. Beatrice Trost,
Gebühr: 5,00 €

Sa. 25.1.25
15.00 Uhr

Rückblick auf 2024
Vortrag mit Dr. Beatrice Trost,
Gebühr: 5,00 €

THEOLOGISCHE GEDANKEN ZUR KUNST

Di. 19.11.24
20.00 Uhr

Theologische Gedanken zur Kunst
Leitung: Dekan i.R. Hans Peetz (Eintritt frei)

SONNTAG IM MUSEUM – ANMELDUNG: 0921/7645310

So. 3.11.24
+ So. 17.11.24
+ So. 1.12.24
+ So. 15.12.24
+ So. 12.1.25
+ So. 19.1.25
+ So. 2.2.25

Sonntag im Museum – Kunst macht Spaß
Nach einem Rundgang durch die aktuelle Ausstellung werden wir in der Museums-Kunst-Werkstatt verschiedene Techniken der Malerei ausprobieren, z. B. Acrylfarben, Ölkreiden, Pastellkreiden, damit auf Papier und Leinwand arbeiten. Ausprobieren! Experimentieren! Material und Technik kennenlernen! Farben und Formen kombinieren! Alles ist möglich! Dieses Angebot richtet sich an Interessierte, die einfach mal in entspannter Atmosphäre Sonntagnachmittag in Farben schwelgen wollen. Leitung: Ingrid Seidel, Kunstpädagogin
Gebühr: 15,00 €, Materialkosten nach Verbrauch

jeweils
16 – 19.00 Uhr

MUSEUMSGEBURTSTAG · DI. 3.12.24 · 10 – 19 UHR (EINTRITT FREI)

Am 3. Dezember 2024 feiert das Kunstmuseum seinen **25. Geburtstag** mit einem bunten Programm und Musik. Wir laden herzlich ein, diesen besonderen Tag mit uns gemeinsam zu feiern. Der Eintritt ist frei.

IDEE : KONKRET!

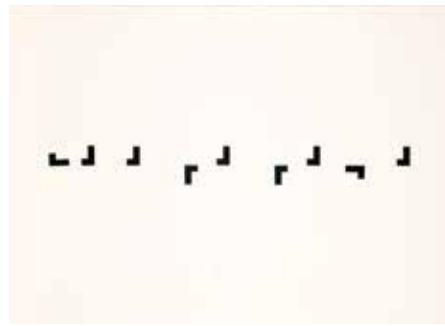
DIET SAYLER UND DIE KONKRETEN

DAN FLAVIN, GÜNTER FRUHTRUNK, RUPPRECHT GEIGER, GERHARD VON GRAEVENITZ, ERWIN HEERICH, ROSA MARIA HESSLING, AD DE KEIJZER, IMRE KOCSIS, JAN KUBIČEK, KENNETH MARTIN, DÓRA MAURER, MANFRED MOHR, VERA MOLNÁR, FRANÇOIS MORELLET, AURÉLIE NEMOURS, HEINZ-GÜNTER PRAGER, LEON POLK SMITH UND JESÚS RAFAEL SOTO

27. OKTOBER 2024 BIS 2. FEBRUAR 2025



1



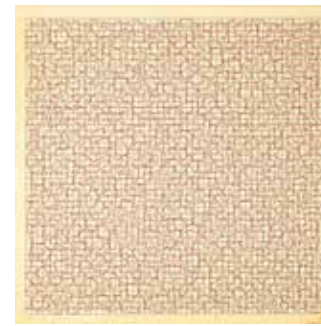
2



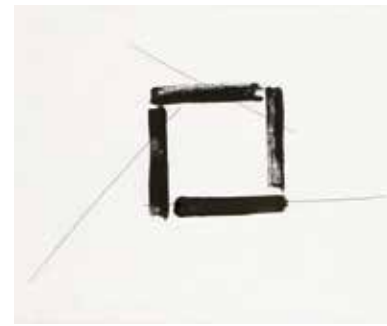
3



4



5



6

IDEE : KONKRET!

**DIET SAYLER
UND DIE KONKRETEN**

Die zweite Ausstellung zum 25-jährigen Bestehen des Kunstmuseums Bayreuth zeigt Kunstwirklichkeiten, die mit dem Begriff „konkrete Kunst“ verbunden sind. Vor 100 Jahren prägte Theo van Doesburg (1883–1931) diesen, der schließlich 1930 im „Manifest der konkreten Kunst“ veröffentlicht wurde. Das Werk und Wirken des niederländischen Künstlers, Architekten und Kunsttheoretikers gilt als Fundament der Kunstform. So vielfältig die künstlerischen Auseinandersetzungen mit Form, Farbe, Raum, Zeit und gesellschaftlichen Wirklichkeiten sind, so vielfältig sind die Ideen dahinter. Bewusst grenzt sich diese Kunst von der Abstraktion ab. Sie setzt sich auch mit der Vermessung der uns umgebenden Wirklichkeit auseinander und zeigt neue Wahrnehmungsformen auf. 2024 beschäftigt sich das Kunstmuseum mit den Ideen moderner und zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler, die mit

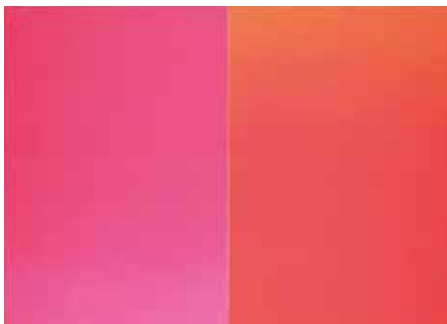
dem Museum verbunden sind. In besonderer Weise ist dies Diet Sayler (1939), Prof. em. der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg. Er machte den Begriff „konkret“ zum Titel einer Ausstellungsreihe mit unterschiedlichen jährlichen Kunstprojekten. Zwischen 1980 bis 1990 brachte er in Nürnberg Vertreter und Vertreterinnen konkreter Kunst mit jungen Künstlerinnen und Künstlern zusammen. Die von Sayler für die Ausstellungsreihe „konkret“ Ausgewählten, waren und wurden zu wichtigen Ideengebern der konkreten Kunst dieser Jahre. Viele, deren Werke in der Reihe zu sehen waren, sind auch in den Stiftungen und Sammlungen im Kunstmuseum Bayreuth vertreten.

Diese Ausstellung gibt einen Einblick in die Spannungen zwischen den Arbeiten auf Papier und der Idee : konkret. Sie spürt den Formen konkreter Kunst nach, zeigt auf, wie diese

künstlerischen Ideen das Museum und die Sammlungen bereichern.

Gezeigt werden Werke von Dan Flavin, Günter Fruhtrunk, Rupprecht Geiger, Gerhard von Graevenitz, Erwin Heerich, Rosa Maria Hessling, Ad de Keijzer, Imre Kocsis, Jan Kubíček, Kenneth Martin, Dóra Maurer, Manfred Mohr, Vera Molnár, François Morellet, Aurélie Nemours, Heinz-Günter Prager, Diet Sayler, Leon Polk Smith und Jesús Rafael Soto.

Über das vielfältige Programm mit Führungen, Lesungen und praktischen Kursen nähern wir uns gemeinsam der Idee : konkret im Kunstmuseum an.



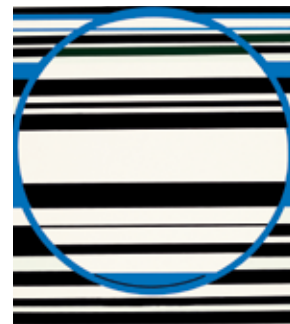
7



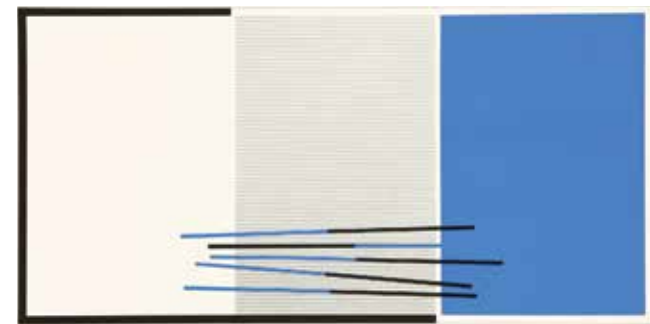
8



9



10



11