

**Bildunterschriften Innenseiten obere Reihe:**

1. **Diet Saylor**, Monocollage, Englischrot, 1991, Collage, Büttchen, 64 x 76,5 cm, Sammlung Kunstmuseum Bayreuth
2. **Diet Saylor**, Fuge 1987, 1987, Collage auf Papier, 50 x 70 cm, Sammlung Kunstmuseum Bayreuth
3. **Erwin Heerich**, Ohne Titel aus „Kunstmarkt Köln 1968“, 1968, s/w-Zinkografie, leichter Karton, 17,5 x 26 cm, Prof. Dr. Klaus Dettmann Kunststiftung
4. **François Morellet**, π, 2008, Farbradierung, Büttchen, 50 x 50 cm, Sammlung Kunstmuseum Bayreuth
5. **Gerhard von Graevenitz**, ohne Titel, 1974, Serigrafie, leichter Karton, 50 x 50 cm, Sammlung Kunstmuseum Bayreuth
6. **Heinz-Günter Prager**, ohne Titel, 1989, Bleistift, Öl, Papier, 38 x 46 cm, Prof. Dr. Felix und Sybille Böcker Schenkung

**Bildunterschriften Innenseiten untere Reihe:**

7. **Rupprecht Geiger**, 2 versch. rot, 1967, Serigrafie, 44,7 x 62,8 cm, Dr. Helmut und Constanze Meyer Kunststiftung
8. **Ad de Keijzer**, ohne Titel, 1979, Farbserigrafie in Grau und Schwarz, Karton, 42 x 42 cm, Sammlung Kunstmuseum Bayreuth
9. **Imre Kocsis**, Titel unbekannt, 1969, Siebdruck, Büttchen, 58,5 x 41 cm, Sammlung Kunstmuseum Bayreuth
10. **Günter Fruhtrunk**, Reihe und Kreis, 1961, Serigrafie, leichter Karton, 29,5 x 26,5 cm, Dr. Helmut und Constanze Meyer Kunststiftung
11. **Jesús Rafael Soto**, ohne Titel, aus „Kunstmarkt Köln 1968“, 1968, Farbserigrafie, leichter Karton, 20 x 40 cm, Prof. Dr. Klaus Dettmann Kunststiftung

© VG Bild-Kunst, Bonn 2025. Für Werke Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11

© beim Künstler und Rechtsnachfolgern für Werk Nr. 8

Gefördert durch:



Kunstmuseum Bayreuth, Altes Barockrathaus  
Maximilianstraße 33, 95444 Bayreuth,  
Di bis So 10 bis 17 Uhr · 24.12. und 25.12. geschlossen  
31.12. Silvester 10 bis 14 Uhr · 1.1. Neujahr 13 bis 17 Uhr

Tel. 0921/76 453-10, Fax 0921/76 453-20

[www.kunstmuseum-bayreuth.de](http://www.kunstmuseum-bayreuth.de)

e-mail: [info@kunstmuseum-bayreuth.de](mailto:info@kunstmuseum-bayreuth.de)

Die Museumspädagogik im Kunstmuseum Bayreuth wird gefördert durch die Freunde des Kunstmuseums Bayreuth.



**FÜHRUNGEN DURCH DIE AUSSTELLUNG**

<b>Sa. 23.11.24</b> 11.00 Uhr	<b>So. 15.12.24</b> 15.00 Uhr	<b>Di. 31.12.24</b> 12.00 Uhr	<b>So. 26.1.25</b> 15.00 Uhr
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------

**Öffentliche Führung**  
mit Dr. Beatrice Trost, Gebühr: 5,00 €

**Sa. 23.11.24**  
**16 – 16.30 Uhr**

**Kurzbesuch zum Kennenlernen**  
Sie möchten sich einen ersten Eindruck über die Ausstellung verschaffen oder haben keine Zeit für einen langen Besuch? Gelegenheit zum Kennenlernen der Ausstellung gibt es bei einem Kurzbesuch von 30 Minuten und vielleicht werden Sie ja neugierig auf mehr.  
Mit Ursula Leibinger-Hasibether M.A., Kunsthistorikerin, Gebühr: 2,50 €

**Di. 10.12.24**  
**+ Di. 21.1.25**  
**jeweils**  
**15.00 Uhr**

**Bildbetrachtungen**  
Bei einem Gang durch die Ausstellung wollen wir einzelne Werke genauer betrachten, thematische oder formale Beziehungen erkennen und Besonderheiten entdecken. Dabei wollen wir Aspekte ihrer Entstehungszeit wie auch aktuelle Fragestellungen einbeziehen.  
Mit Ursula Leibinger-Hasibether M.A., Gebühr: 5,00 €

**FREMDSPRACHIGE FÜHRUNGEN**

Übersetzungen und weitere Infos:



<https://www.kunstmuseum-bayreuth.de/aktuelles/vermittlung/begleitprogramm/fuehrungen/fremdsprachige-fuehrungen>

**So. 12.1.25**  
**11.00 Uhr**

**Öffentliche Führung in Französisch / Deutsch**  
mit Mathilde Müller-Bulabois und Dr. Beatrice Trost  
Eintritt und Führung frei

**So. 12.1.25**  
**13.00 Uhr**

**Öffentliche Führung in Chinesisch / Deutsch**  
mit Xuelingzi Liu und Dr. Beatrice Trost  
Eintritt und Führung frei

**So. 12.1.25**  
**15.00 Uhr**

**Öffentliche Führung in Persisch / Deutsch**  
mit Dr. Sahar Salehi-Müller und Dr. Beatrice Trost  
Eintritt und Führung frei

**So. 26.1.25**  
**11.00 Uhr**

**Öffentliche Führung in Ukrainisch / Deutsch**  
mit Dr. Nataliya Yadzhak und Dr. Beatrice Trost  
Eintritt und Führung frei

**INKLUSIV // BARRIEREFREI**

**Fr. 8.11.24**  
**14.30 Uhr**

**BarriereFREI – idee : konkret! inklusiv**  
Rundgang mit detaillierten Bildpräsentationen für Sehende und Nichtsehende, Hörende und Nichthörende mit Philipp Schramm M.A., Gebühr: 5,00 €

**Fr. 6.12.24**  
**14.30 Uhr**

**BarriereFREI – idee : konkret! inklusiv**  
Führung mit simultaner Übersetzung in deutscher Gebärdensprache für Hörende und NichtHörende mit Thomas Zeidler und Philipp Schramm M.A.  
Gebühr: 5,00 €

**KULTUR UND DEMENZ**

**Sa. 11.1.25**  
**14 – 15.30 Uhr**

**Kultur und Demenz**  
**Begegnungen zur laufenden Ausstellung**  
**„idee : konkret!“**  
mit Ingrid Seidel und Dr. Beatrice Trost, Teilnahme frei

**GENERATION 50PLUS KUNST – ANMELDUNG: 0921/7645310**

**Fr. 31.1.25**  
**14 – 16.00 Uhr**

**Ein Freitagnachmittag bei Kunst und Kaffee**  
Nach einem Rundgang durch die Ausstellung treffen wir uns zu Kaffee und Kuchen, um das Gesehene gemeinsam Revue passieren zu lassen. Leitung: Dr. Beatrice Trost,  
Gebühr: 5,00 € (Kaffee nicht mit inbegriffen)

**VORTRAG/LESUNG – ANMELDUNG: 0921/7645310**

**Do. 23.1.25**  
**15.00 Uhr**

**Kunst mit Kompass**  
mit Marion Zinner und Dr. Beatrice Trost,  
Gebühr: 5,00 €

**Sa. 25.1.25**  
**15.00 Uhr**

**Rückblick auf 2024**  
Vortrag mit Dr. Beatrice Trost,  
Gebühr: 5,00 €

**THEOLOGISCHE GEDANKEN ZUR KUNST**

**Di. 19.11.24**  
**20.00 Uhr**

**Theologische Gedanken zur Kunst**  
Leitung: Dekan i.R. Hans Peetz (Eintritt frei)

**SONNTAG IM MUSEUM – ANMELDUNG: 0921/7645310**

**So. 3.11.24**  
**+ So. 17.11.24**  
**+ So. 1.12.24**  
**+ So. 15.12.24**  
**+ So. 12.1.25**  
**+ So. 19.1.25**  
**+ So. 2.2.25**

**Sonntag im Museum – Kunst macht Spaß**  
Nach einem Rundgang durch die aktuelle Ausstellung werden wir in der Museums-Kunst-Werkstatt verschiedene Techniken der Malerei ausprobieren, z. B. Acrylfarben, Ölkreiden, Pastellkreiden, damit auf Papier und Leinwand arbeiten. Ausprobieren! Experimentieren! Material und Technik kennenlernen! Farben und Formen kombinieren! Alles ist möglich! Dieses Angebot richtet sich an Interessierte, die einfach mal in entspannter Atmosphäre Sonntagnachmittag in Farben schwelgen wollen. Leitung: Ingrid Seidel, Kunstpädagogin  
Gebühr: 15,00 €, Materialkosten nach Verbrauch

**MUSEUMSGEBURTSTAG · DI. 3.12.24 · 10 – 19 UHR (EINTRITT FREI)**

Am 3. Dezember 2024 feiert das Kunstmuseum seinen **25. Geburtstag** mit einem bunten Programm und Musik. Wir laden herzlich ein, diesen besonderen Tag mit uns gemeinsam zu feiern. Der Eintritt ist frei.

# IDEE : KONKRET!

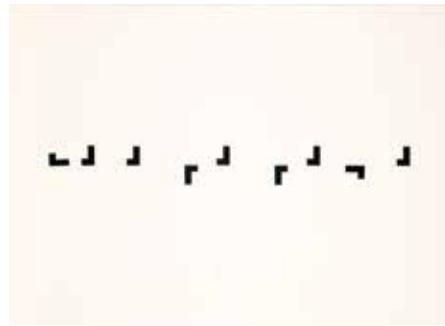
## DIET SAYLER UND DIE KONKRETEN

DAN FLAVIN, GÜNTER FRUHTRUNK, RUPPRECHT GEIGER, GERHARD VON GRAEVENITZ, ERWIN HEERICH, ROSA MARIA HESSLING, AD DE KEIJZER, IMRE KOCSIS, JAN KUBIČEK, KENNETH MARTIN, DÓRA MAURER, MANFRED MOHR, VERA MOLNÁR, FRANÇOIS MORELLET, AURÉLIE NEMOURS, HEINZ-GÜNTER PRAGER, LEON POLK SMITH UND JESÚS RAFAEL SOTO

27. OKTOBER 2024 BIS 2. FEBRUAR 2025



1



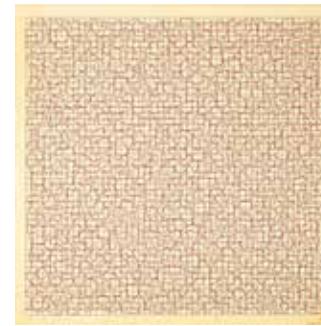
2



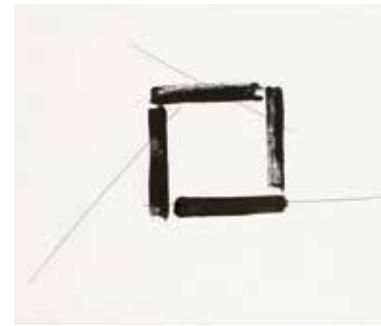
3



4



5



6

# IDEE : KONKRET!

**DIET SAYLER  
UND DIE KONKRETEN**

Die zweite Ausstellung zum 25-jährigen Bestehen des Kunstmuseums Bayreuth zeigt Kunstwirklichkeiten, die mit dem Begriff „konkrete Kunst“ verbunden sind. Vor 100 Jahren prägte Theo van Doesburg (1883–1931) diesen, der schließlich 1930 im „Manifest der konkreten Kunst“ veröffentlicht wurde. Das Werk und Wirken des niederländischen Künstlers, Architekten und Kunsttheoretikers gilt als Fundament der Kunstform. So vielfältig die künstlerischen Auseinandersetzungen mit Form, Farbe, Raum, Zeit und gesellschaftlichen Wirklichkeiten sind, so vielfältig sind die Ideen dahinter. Bewusst grenzt sich diese Kunst von der Abstraktion ab. Sie setzt sich auch mit der Vermessung der uns umgebenden Wirklichkeit auseinander und zeigt neue Wahrnehmungsformen auf. 2024 beschäftigt sich das Kunstmuseum mit den Ideen moderner und zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler, die mit

dem Museum verbunden sind. In besonderer Weise ist dies Diet Sayler (1939), Prof. em. der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg. Er machte den Begriff „konkret“ zum Titel einer Ausstellungsreihe mit unterschiedlichen jährlichen Kunstprojekten. Zwischen 1980 bis 1990 brachte er in Nürnberg Vertreter und Vertreterinnen konkreter Kunst mit jungen Künstlerinnen und Künstlern zusammen. Die von Sayler für die Ausstellungsreihe „konkret“ Ausgewählten, waren und wurden zu wichtigen Ideengebern der konkreten Kunst dieser Jahre. Viele, deren Werke in der Reihe zu sehen waren, sind auch in den Stiftungen und Sammlungen im Kunstmuseum Bayreuth vertreten.

Diese Ausstellung gibt einen Einblick in die Spannungen zwischen den Arbeiten auf Papier und der Idee : konkret. Sie spürt den Formen konkreter Kunst nach, zeigt auf, wie diese

künstlerischen Ideen das Museum und die Sammlungen bereichern.

Gezeigt werden Werke von Dan Flavin, Günter Fruhtrunk, Rupprecht Geiger, Gerhard von Graevenitz, Erwin Heerich, Rosa Maria Hessling, Ad de Keijzer, Imre Kocsis, Jan Kubíček, Kenneth Martin, Dóra Maurer, Manfred Mohr, Vera Molnár, François Morellet, Aurélie Nemours, Heinz-Günter Prager, Diet Sayler, Leon Polk Smith und Jesús Rafael Soto.

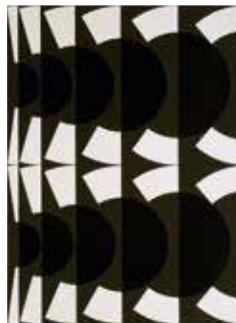
Über das vielfältige Programm mit Führungen, Lesungen und praktischen Kursen nähern wir uns gemeinsam der Idee : konkret im Kunstmuseum an.



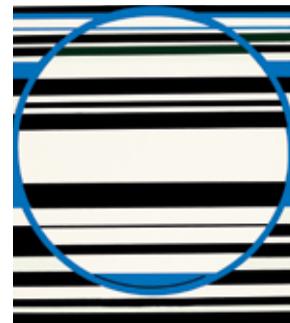
7



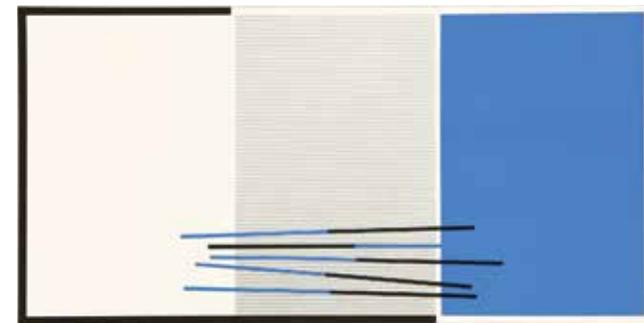
8



9



10



11