

FÜHRUNGEN DURCH DIE AUSSTELLUNG

**Di. 18.6.24** *Ausstellungshalle im Neuen Rathaus*  
**+ Di. 23.7.24** **Bildbetrachtungen**  
 Bei dem Besuch der Ausstellung wollen wir Gestaltungselemente an Bauwerken genauer betrachten und dabei auch der Frage nachgehen, wie „Kunst am Bau“ sowohl das Stadtbild als auch unsere Wahrnehmung der Umgebung prägt. Auch der Aspekt, welche Bedeutung wir Kunst im öffentlichen Raum beimessen, wird uns dabei interessieren.  
 mit Ursula Leibinger-Hasibether M.A., Gebühr: 5,00 €

**Fr. 28.6.24** **Öffentliche Führung**  
**14.00 Uhr** **Zweckbau mit Platz für die Schönen Künste**  
 mit Dr. Beatrice Trost, Gebühr: 4,00 €

**Fr. 26.7.24** **Öffentliche Führung**  
**11.00 Uhr** **Zweckbau mit Platz für die Schönen Künste**  
 mit Dr. Beatrice Trost, Gebühr: 4,00 €

**Mi. 21.8.24** **Öffentliche Führung**  
**17.00 Uhr** **Zweckbau mit Platz für die Schönen Künste**  
 mit Dr. Beatrice Trost, Gebühr: 4,00 €

FÜHRUNGEN/TOUREN ZUR AUSSTELLUNG

**Sa. 13.7.24** *Treffpunkt vor dem Neuen Rathaus*  
**Öffentliche Führung – Kunst im öffentlichen Raum**  
**11 – 12.30 Uhr** **Tour 1 Richtung Festspielhaus**  
 mit Dr. Beatrice Trost, Gebühr: 4,00 €

**Sa. 20.7.24** *Treffpunkt vor dem Neuen Rathaus*  
**Öffentliche Führung – Kunst im öffentlichen Raum**  
**11 – 12.30 Uhr** **Tour 2 Richtung Jean-Paul-Museum**  
 mit Dr. Beatrice Trost, Gebühr: 4,00 €

**Sa. 27.7.24** *Treffpunkt vor dem Neuen Rathaus*  
**Öffentliche Führung – Kunst im öffentlichen Raum**  
**11 – 12.30 Uhr** **Tour 3 Richtung Kulmbacher Straße**  
 mit Dr. Beatrice Trost, Gebühr: 4,00 €

**Sa. 3.8.24** *Treffpunkt Universität Bayreuth/Bushaltestelle Mensa*  
**Öffentliche Führung – Kunst im öffentlichen Raum**  
**11 – 12.30 Uhr** **Tour 1 Richtung Geo**  
 mit Dr. Beatrice Trost, Gebühr: 4,00 €

**Sa. 10.8.24** *Treffpunkt Universität Bayreuth/Bushaltestelle Mensa*  
**Öffentliche Führung – Kunst im öffentlichen Raum**  
**11 – 12.30 Uhr** **Tour 2 Richtung PNS**  
 mit Dr. Beatrice Trost, Gebühr: 4,00 €

INKLUSIV // BARRIEREFREI

**Fr. 14.6.24** *Ausstellungshalle im Neuen Rathaus*  
**14.30 Uhr** **BarriereFREI – Schöne Künste inklusiv**  
 Führung mit simultaner Übersetzung in deutscher Gebärdensprache für Hörende und NichtHörende mit Thomas Zeidler und Philipp Schramm M.A.  
 Gebühr: 5,00 €

**Fr. 16.8.24** *Ausstellungshalle im Neuen Rathaus*  
**14.30 Uhr** **BarriereFREI – Kunst am Bau inklusiv**  
 Rundgang mit detaillierten Bildpräsentationen für Sehende und Nichtsehende, Hörende und NichtHörende mit Philipp Schramm M.A.  
 Gebühr: 5,00 €

THEOLOGISCHE GEDANKEN ZUR KUNST

**Mi. 14.8.24** *Ausstellungshalle im Neuen Rathaus*  
**18.00 Uhr** **Theologische Gedanken zur Kunst**  
 Leitung: Dekan i.R. Hans Peetz (Eintritt frei)

GENERATION 50PLUS KUNST – ANMELDUNG: 0921/7645310

**Fr. 9.8.24** *Ausstellungshalle im Neuen Rathaus*  
**14 – 16.00 Uhr** **Ein Freitagnachmittag bei Kunst und Kaffee**  
 Nach einem Rundgang durch die Ausstellung treffen wir uns zu Kaffee und Kuchen, um das Gesehene gemeinsam Revue passieren zu lassen. Leitung: Dr. Beatrice Trost, Gebühr: 5,00 € (Kaffee nicht mit inbegriffen)

SONNTAG IM MUSEUM – ANMELDUNG: 0921/7645310

**So. 9.6.24** *Kunstmuseum Bayreuth/Altes Barockrathaus*  
**Sonntag im Museum – Kunst macht Spaß**  
**+ So. 16.6.24** Nach einem Rundgang durch die aktuelle Ausstellung werden wir in der Museums-Kunst-Werkstatt verschiedene Techniken der Malerei ausprobieren, z. B. Acrylfarben, Ölkreiden, Pastellkreiden, um damit auf Papier und Leinwand zu arbeiten.  
**+ So. 30.6.24** Ausprobieren! Experimentieren! Material und Technik kennenlernen! Farben und Formen kombinieren! Alles ist möglich!  
**+ So. 21.7.24** Dieses Angebot richtet sich an Interessierte, die einfach mal in entspannter Atmosphäre Sonntagnachmittag in Farben schwebeln wollen. Leitung: Ingrid Seidel, Kunstpädagogin  
**+ So. 4.8.24** Gebühr: 15,00 €, Materialkosten nach Verbrauch  
**+ So. 18.8.24**

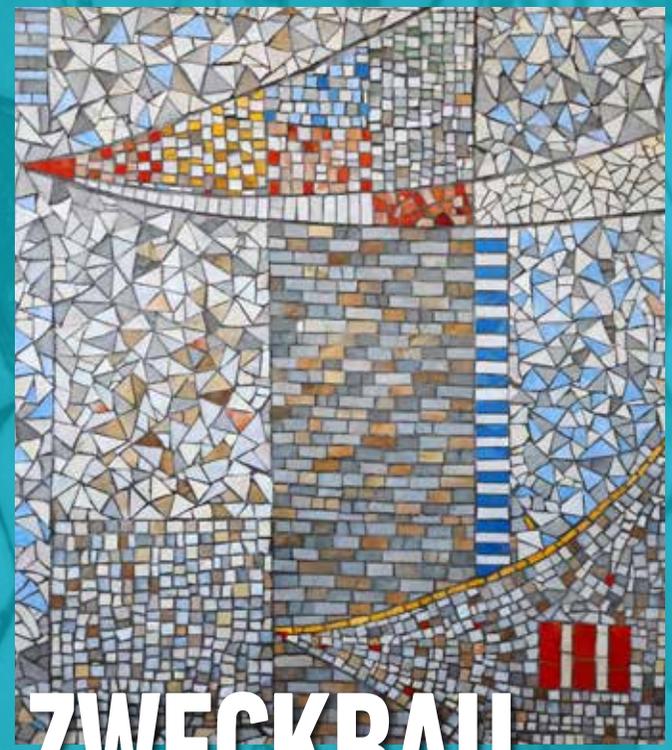
BAYREUTH BLÄTTERT – SA. 3.8.24 – EINTRITT FREI

**13 – 16.30 Uhr** *in der Brautgasse unter dem Pavillon und im Historischen Sitzungssaal*  
**Aktionstische**  
 mit Ingrid Seidel, Kunstpädagogin  
*im Historischen Sitzungssaal*  
**14.00 Uhr** **Präsentationen „Heimat“ bei Goya und Grosz**  
**15.00 Uhr** und **Gestalterische Angebote, zum Thema Heimat**  
**16.00 Uhr** mit Dr. Beatrice Trost



Gefördert durch:  
**OBERFRANKEN STIFTUNG** **Rotary Bayreuth**  
**Ausstellungshalle im Neuen Rathaus**  
 Luitpoldplatz 13, 95444 Bayreuth,  
 Mo, Di, Do 9 bis 17 Uhr, Mi 9 bis 18 Uhr, Fr 9 bis 15 Uhr  
 Tel. 0921/76 453-10, Fax 0921/76 453-20  
**www.kunstmuseum-bayreuth.de**  
 e-mail: info@kunstmuseum-bayreuth.de  
 Die Museumspädagogik im Kunstmuseum Bayreuth wird gefördert durch die Freunde des Kunstmuseums Bayreuth.

BAYREUTHER KUNST AM BAU IM WANDEL



„ZWECKBAU .. mit Platz für die Schönen KUNSTE“

5. JUNI BIS 28. AUGUST 2024  
 Ausstellungshalle im Neuen Rathaus



1



2



3



4



5



6

## BAYREUTHER KUNST AM BAU IM WANDEL

# „ZWECKBAU .. mit Platz für die Schönen KUNSTE“

Wie können Lebensräume lebenswert gestaltet werden und gleichzeitig ästhetische Räume entstehen?

Skulpturen, Installationen oder Wandmalereien begegnen uns häufig als Kunst im öffentlichen Raum. Diese künstlerischen Impulse werden Teil des Alltags, sie gestalten Räume neu, können identitätsstiftend sein und besetzen Leerstellen, die bewusst und unbewusst bestehen. Skulpturen und Fassadenbilder helfen bei der Orientierung in der Stadt oder dienen als zentrale Treffpunkte. Als Kunst am Bau sind sie für einen speziellen Zweck, ein

bestimmtes Bauwerk oder eine Baumaßnahme geschaffen worden. Die Werke sind integraler Bestandteil des Gebäudes und können sowohl im Außen- als auch im Innenraum eingebunden sein.

In der Nachkriegszeit entstanden in Bayreuth an Siedlungshäusern und Neubauten von Schulen Werke zeitgenössischer Künstler, die teilweise noch heute zu sehen sind. Ein großes Mosaik für die Berufsschule aus den 1950er-Jahren steht am Beginn dieses Reigens der Kunst am Bau in Bayreuth. Entworfen hatte es der Grafiker Caspar Walter Rauh. Wie bei den allermeisten Kunstwerken im öffentlichen Raum sind auch für diese Werke, mit denen sich diese Ausstellung beschäftigt, im Vorfeld Ideen und Planungsskizzen auf Papier und Karton festgehalten worden oder es entstanden Modelle.

In dieser Ausstellung kann so den künstlerischen Entstehungsprozessen, von einer ersten Idee bis hin zum im öffentlichen Raum realisierten Werk, nachgespürt werden.

Es werden Originale von C. W. Rauh, Friedrich Böhme, den Brüdern Anton und Alfred Russ,

Günter Rossow, Hans Rucker, Norbert Kricke, Karl Bedal, Werner Froemel und Martin Wöhrli präsentiert.

Die Ausstellung des Kunstmuseums wird durch die Oberfrankenstiftung gefördert und durch institutionelle und private Leihgeber unterstützt.

### Bildunterschriften:

- 1 Abbildung zeigt C. W. Rauh vor seinem Wandmosaik
- 2 Teilabbildung des Mosaiks (von 1957) im Treppenhaus der Staatlichen Berufsschule Bayreuth, gestaltet von C.W.Rauh
- 3 Günter Rossow, Modell Brunnenkugel, 1967/1968, Bronze, Holz, 29 x 24 x 20 cm
- 4 C.W.Rauh, Titel unbekannt, o. J., Gouache auf Papier, 24,5 x 34,8 cm
- 5 Hans Rucker, Modell [Verschränkung] zweiteilig, o.J., Holz, ca. 50 x 10 x 7,5 cm
- 6 Norbert Kricke, Raumkurve, Zustand am 04.12.2022
- 7 Anton Russ, Skizze Wandgestaltung der Aula im WWG Bayreuth, ca. 1972–73, Grafitstift auf Papier, ca. 40 x 70 cm
- 8 Friedrich Böhme, Entwurf für die Außenwand der Cafeteria Klinik Herzoghöhe Bayreuth, 1960–1961, Gouache auf Papier, 43,5 x 77,5 cm
- 9 C.W.Rauh, Entwurf für ein Mosaik eines Schwimmbades (Mittelteil), Gouache auf Karton, 40 x 50 cm
- 10 Martin Wöhrli, 2024, Modell „rideau“, Kartonplatte, Farbe, 31,5 x 59,5 x 50 cm
- 11 Werner Froemel, Modell, ca. 1988, Schaum, Pappe, Farbe, Holz, 57 x 23 x 11 cm

© Werke: bei den Künstlern und Rechtsnachfolgern  
Abbildung 1 © privat; sonstige Abbildungen © Kunstmuseum Bayreuth



11



7



8



9



10